

**REGULAMIN KONKURSU HISTORYCZNEGO**  
**„Nieznani bohaterowie, nieznane wydarzenia – losy żołnierza**  
**i dzieje oręża polskiego w latach 1939–1948”**  
Rok szkolny 2018/2019

**§ 1**

**PODSTAWA PRAWNA**

Konkurs historyczny pt. „Nieznani bohaterowie, nieznane wydarzenia – losy żołnierza i dzieje oręża polskiego w latach 1939–1948” jest konkursem organizowanym na podstawie:

1. *Art. 51 ust.1 pkt 7 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz.U. z 2018 r. poz. 966 z późn. zm.);*
2. *§ 1–6 oraz §15 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz.U. z 2002 r. Nr 13, poz. 125 z późn. zm.).*

**§ 2**

**ORGANIZATORZY I PATRONAT**

1. Organizatorami Konkursu odbywającego się w ramach projektu edukacyjnego są: Kuratorium Oświaty w Warszawie, Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli, Wojskowe Centrum Edukacji Obywatelskiej oraz Stowarzyszenie Inicjatyw Edukacyjnych „DELTA”. Koordynatorem Konkursu jest Mazowiecki Kurator Oświaty.
2. Honorowy patronat nad konkursem sprawują: Stowarzyszenie-Klub Kawalerów Orderu Wojennego Virtuti Militari, Porozumienie Organizacji Kombatantkich Płocka i Ośrodek Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą.

**§ 3**

**CELE KONKURSU**

1. Popularyzowanie wśród młodzieży historii wojskowości oraz wiedzy o losach żołnierza i dziejach oręża polskiego.
2. Budzenie zainteresowań przeszłością i rozwijanie indywidualnych uzdolnień uczniów przez inspirowanie ich do poszukiwania nowych rozwiązań dotyczących edukacji historycznej.

3. Mobilizowanie młodzieży do aktywnego poszukiwania, gromadzenia i badania źródeł historycznych oraz prezentowania historii w nowatorskiej, interesującej i twórczej formie.
4. Kształtowanie umiejętności krytycznego i kreatywnego myślenia o dziejach minionych, a także rozwijanie umiejętności pracy ze źródłami historycznymi.

#### **§ 4**

#### **ZAKRES I TEMATYKA**

1. Konkurs skierowany jest do uczniów na Litwie, Ukrainie i na Białorusi uczących się języka polskiego w szkołach w systemie obcych państw, szkołach organizacji Polaków a także szkolnych punktach konsultacyjnych przy przedstawicielstwach dyplomatycznych, urzędach konsularnych i przedstawicielstwach wojskowych RP.
2. Zadanie konkursowe polega na przygotowaniu pracy konkursowej (do wyboru) w dwóch kategoriach:
  - a) film lub audycja dokumentalna (do 10 min.)
  - b) prezentacja multimedialna (w tym tekst 10–40 tys. znaków).
3. Zasady realizacji pracy konkursowej:
  - a) może być przygotowana przez uczniów indywidualnie lub zespołowo (zespół autorski może liczyć maksymalnie do 3 osób) pod merytoryczną opieką nauczyciela.
  - b) powinna być rzetelnym, autorskim opracowaniem samodzielnie zebranych przez autora/autorów źródeł historycznych np. dokumentów pisanych, wspomnień i relacji ustnych, nagrań video i audio, fotografii, itp.),
  - c) powinna dotyczyć konkretnych osób, miejsc i wydarzeń historycznych związanych z tematem Konkursu, co musi być wyraźnie wykazane,
  - d) powinna mieć własny tytuł, adekwatny do zawartości.
4. Do zgłoszonej pracy konkursowej należy dołączyć sprawozdanie w formie papierowej o objętości do 10 stron A4 (Arial, czcionka 12, odstęp 1,5) zawierające uzasadnienie wyboru tematu, opis podziału i przebiegu prac, informacje dotyczące źródeł i wywiadów, bibliografię.
5. Prace należy wykonać w formie elektronicznej (na nośnikach: płyta DVD lub pendrive), zapisać w ogólnodostępnych programach (pakiet Microsoft Office, Windows Media Player).

6. Do udziału w Konkursie nie zostaną dopuszczone prace, które:
- a) nie przedstawiają faktów i źródeł historycznych,
  - b) zawierają powtarzające się w całości lub we fragmentach istniejące opracowania,
  - c) stanowią prace nagrodzone w innych konkursach.

## § 5

### ORGANIZACJA I TERMINY

1. Zgłoszenie szkoły do udziału w Konkursie następuje wyłącznie w formie elektronicznej. Należy w tym celu wypełnić formularz dostępny na stronie [www.losyzolnierza.pl](http://www.losyzolnierza.pl) w terminie do **28 lutego 2019 r.**
2. Konkurs odbywa się w dwóch etapach: szkolnym i finałowym.

**I etap szkolny – do 31 marca 2019 r.** – organizowany przez dyrektorów szkół. Szkolne komisje oceniają prace uczniów i kwalifikują do finału **po jednej pracy z każdej kategorii.**

Prace zakwalifikowane do etapu finałowego należy przesłać **do 15 kwietnia 2019 r.** w formie elektronicznej na nośnikach DVD, pendrive) na adres: **Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli ul. Świętojerska 9 00-236 Warszawa** z dopiskiem na kopercie „**Praca konkursowa – Losy żołnierza**”. Do wysłanej pracy należy dołączyć sprawozdanie w wersji papierowej oraz następujące informacje:

- pełna nazwa szkoły/ szkolnego punktu konsultacyjnego (z patronem, jeśli szkoła posiada),
- imię i nazwisko autora/autorów prac,
- klasa,
- imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego,
- adres szkoły/ spk,
- adres e-mail,
- numer telefonu kontaktowego.

**II etap finałowy – do 20 maja 2019 r.** – prace uczniów zostaną ocenione przez Komisję Konkursową wyłonioną przez Organizatorów.

## § 6

### SPOSÓB OCENY PRAC

1. Prace nadesłane na Konkurs oceni Komisja Konkursowa wyłoniona przez Organizatorów.
2. Kryteria oceny prac:
  - a) merytoryczna poprawność prezentowanych zagadnień,
  - b) unikalne i samodzielnie zdobyte przez autora źródła historyczne,
  - c) twórczy charakter pracy,
  - d) interesująca i oryginalna forma przekazu, adekwatna do prezentowanego zagadnienia,
  - e) znajomość tła historycznego, przedstawienie opisywanych wydarzeń w szerszym kontekście historycznym,
  - f) dokumentacja procesu tworzenia pracy konkursowej – sprawozdanie,
  - g) wykazanie się takimi umiejętnościami jak: formułowanie własnych opinii, poszukiwanie i analizowanie materiałów uzyskanych z różnych źródeł,
  - h) wartość techniczna,
  - i) czas trwania filmu.
3. Proces oceniania prac jest niejawnym.
4. Decyzja Komisji Konkursowej jest nieodwołalna, nie podlega weryfikacji ani zaskarżeniu.
5. Oficjalne rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi **do 24 maja 2019 roku**.

## § 7

### NAGRODY

1. Za zajęcie pierwszego miejsca (w każdej kategorii) Komisja Konkursowa przyzna nagrody rzeczowe, wyróżnienia oraz pamiątkowe dyplomy.
2. Wybrane prace laureatów Konkursu mogą zostać upowszechnione na stronach internetowych: Konkursu „Losy żołnierza...”, Wojskowego Centrum Edukacji Obywatelskiej i Stowarzyszenia-Klubu Kawalerów Orderu Wojennego Virtuti Militari.

## § 8

### PRZECHOWYWANIE I PUBLIKACJA PRAC

1. Nadesłane prace nie będą zwracane autorom.

2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykorzystywania prac konkursowych w różnych dziedzinach swojej działalności, głównie edukacyjno-promocyjnej.
3. Autorzy prac zachowują prawo do samodzielnej publikacji pracy z zaznaczeniem, że została ona przygotowana na Konkurs.

## § 9

### ZAKOŃCZENIE KONKURSU

1. Autorzy prac nagrodzonych przez Komisję Konkursową zostaną zaproszeni na uroczystą Galę Finałową **XXIV Ogólnopolskiego Konkursu Historycznego im. majora Marka Gajewskiego „Losy żołnierza i dzieje oręża polskiego w latach 1939–1948. W walce o wolną Polskę”**, podczas której zostaną wręczone nagrody. O terminie uroczystości laureaci zostaną powiadomieni telefonicznie oraz e-mailowo.
2. Informacji dotyczących Konkursu udziela: pan Włodzimierz Tryka **Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli ul. Świętojerska 9 00-236 Warszawa tel.: +48 22 536 60 60 fax +48 22 536 60 61, e-mail [wlodzimierz.tryka@mscdn.pl](mailto:wlodzimierz.tryka@mscdn.pl)**. Informacje dotyczące ewentualnych zmian w terminarzu Konkursu będą udostępnione na stronie internetowej [www.losyzolnierza.pl](http://www.losyzolnierza.pl).

## § 10

### WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNA I PRAWA AUTORSKIE

1. Do Konkursu należy zgłaszać prace dotychczas niepublikowane i niezgłoszone do innych konkursów.
2. Autor zgłaszając pracę konkursową, oświadcza, że:
  - a) posiada pełne prawa autorskie do nadesłanego dzieła,
  - b) zgodnie z jego najlepszą wiedzą zgłoszona praca nie narusza osobistych ani majątkowych praw autorskich, praw własności przemysłowej, jak również dóbr osobistych osób trzecich,
  - c) uzyskał zgodę osób (lub ich rodziców w przypadku osób niepełnoletnich), których wizerunek został w pracy utwalony na wykorzystanie tego wizerunku w ramach pracy konkursowej.

3. Muzyka i efekty dźwiękowe wykorzystane w pracy konkursowej nie mogą naruszać praw osób trzecich, a ewentualne roszczenia z tym związane obciążają autora pracy.

W przypadku wykorzystania muzyki lub efektów dźwiękowych w materiale należy:

a) w przypadku wykorzystania muzyki komercyjnej dołączyć potwierdzenie uiszczenia opłaty licencyjnej,

b) w przypadku wykorzystania muzyki udostępnionej bezpłatnie dołączyć informacje o licencji, na której utwór został udostępniony wraz z dokładnym linkiem do danego utworu i jego licencji,

c) każdorazowo umieścić w napisach końcowych autora muzyki i informacje spełniające wszystkie warunki wykorzystanej licencji, np. dla licencji Creative Commons: twórca, tytuł utworu, zapis: wykorzystano na licencji CC.

4. Przesyłając pracę konkursową, autor pracy wyraża zgodę na nieodpłatne przeniesienie autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej na MSCDN oraz WCEO, na czas nieograniczony obejmujący prawo do wielokrotnego rozpowszechniania na stronie internetowej i w innych mediach społecznościowych.

## § 11

### DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w ramach Konkursu jest Dyrektor **Mazowieckiego Samorządowego Centrum Doskonalenia Nauczycieli ul. Świętojerska 9 00-236 Warszawa.**
2. Kontakt z inspektorem ochrony danych jest możliwy pod adresem: Mazowieckiego Samorządowego Centrum Doskonalenia Nauczycieli ul. Świętojerska 9 00-236 Warszawa.
3. Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu realizacji Konkursu na podstawie wyrażonej zgody. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
4. Osoba, której dane dotyczą, może wycofać zgodę na przetwarzanie danych poprzez przekazanie na adres administratora danych osobowych stosownego oświadczenia.
5. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej.

6. Dane gromadzone w związku z realizacją Konkursu będą przechowywane do czasu zakończenia Konkursu.
7. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do swoich danych osobowych, żądania ich sprostowania, ograniczenia ich przetwarzania, przeniesienia lub usunięcia. Wniesienie żądania usunięcia danych jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie.
8. W trakcie przetwarzania danych na potrzeby realizacji Konkursu, nie dochodzi do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani do profilowania.
9. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych na niezgodne z prawem przetwarzanie jej danych osobowych.

Podanie danych nie jest obowiązkowe, niemniej bez ich podania nie jest możliwy udział w Konkursie.

*Mazowiecki Kurator Oświaty*

*/-/*

*Aurelia Michałowska*

*Załączniki:*

*Załącznik nr 1 - oświadczenie o nieodpłatnym przeniesieniu praw autorskich na Organizatora Konkursu;*

*Załącznik nr 2 - zgoda na przetwarzanie danych osobowych oraz na udział w Konkursie nauczyciela i ucznia;*

*Załącznik nr 3 - oświadczenie w przedmiocie zgody na wykorzystanie wizerunku oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych.*

## Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu

\_\_\_\_\_  
Imię i nazwisko autora projektu edukacyjnego

\_\_\_\_\_  
Adres autora projektu edukacyjnego

\_\_\_\_\_  
Imię i nazwisko przedstawiciela ustawowego autora projektu edukacyjnego

### Oświadczenie o nieodpłatnym przeniesieniu praw autorskich na Organizatora Konkursu

Ja niżej podpisany/a \_\_\_\_\_ jako przedstawiciel ustawy dziecka/podopiecznego \_\_\_\_\_ będącego autorem pracy konkursowej (projektu edukacyjnego) - dalej jako „projekt”, zgłoszonego do Konkursu historycznego pt. „Nieznani bohaterowie, nieznane wydarzenia – losy żołnierza i dzieje oręża polskiego w latach 1939–1948” organizowanego przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty (zwanego Organizatorem), oświadczam, iż jestem uprawniony/a do przeniesienia majątkowych praw autorskich do projektu w zakresie wskazanym w niniejszym oświadczeniu.

Jako przedstawiciel ustawy autora przenoszę nieodpłatnie na Organizatora autorskie prawa majątkowe do projektu, a także prawa zależne, w tym prawo do opracowania projektu poprzez jego adaptację lub przerobienie projektu, połączenie z go z innym projektem, a Organizator Konkursu oświadcza, iż przyjmuje autorskie prawa majątkowe do projektu.

Autorskie prawa majątkowe do projektu wraz z prawami zależnymi, przechodzą na Organizatora w momencie podpisania niniejszego oświadczenia i dają Organizatorowi prawo do nieograniczonego w czasie wykorzystania projektu i rozporządzania nim, w tym zezwolenie na rozporządzenie i korzystanie z opracowania projektu w kraju i za granicą bez ponoszenia przez Organizatora dodatkowych opłat. Organizator nabywa autorskie prawa majątkowe i zależne na następujących polach eksploatacji:

a) wytwarzanie nieograniczonej liczby egzemplarzy projektów z zastosowaniem technik poligraficznych, reprograficznych, informatycznych, fotograficznych, cyfrowych, na nośnikach optoelektrycznych, zapisu magnetycznego, audiowizualnych lub multimedialnych;

b) wprowadzanie do obrotu oryginałów lub egzemplarzy projektów, najem lub użyczenie oryginału albo egzemplarzy, na których utwalono projekty bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych i czasowych, bez względu na przeznaczenie;

c) wprowadzenie do pamięci komputera i systemów operacyjnych; rozpowszechnianie w sieciach informatycznych lub teleinformatycznych, w tym w Internecie (m.in. na portalach społecznościowych typu Facebook, YouTube, Twitter) w taki sposób, aby dostęp do projektów przez osoby trzecie był możliwy w wybranym przez nie miejscu i czasie;

d) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie;

e) reemitowanie, w tym za pośrednictwem sieci kablowych i satelitarnych;

f) wykorzystywanie w celach informacyjnych, promocji i reklamy.

Jako przedstawiciel ustawy autora projektu edukacyjnego zezwalam Organizatorowi na rozporządzanie i korzystanie z opracowań projektu w zakresie wskazanym powyżej oraz przenoszę na Organizatora uprawnienie do udzielania w tym zakresie zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z opracowań projektu.

Upoważniam ponadto Organizatora do decydowania o pierwszym publicznym rozpowszechnieniu zgłoszonego do Konkursu projektu oraz przeprowadzenia nadzoru autorskiego przed rozpowszechnieniem tego projektu.

Jako przedstawiciel ustawy autora projektu upoważniam do wykonywania nadzoru autorskiego i anonimowego rozpowszechniania projektu.



Jako przedstawiciel ustawy autora projektu edukacyjnego oświadczam, że projekt jest autorstwa mojego dziecka/podopiecznego i że w związku z wykonaniem projektu i przeniesieniem majątkowych praw autorskich i praw zależnych na Organizatora, nie naruszam w żaden sposób praw osób trzecich.

\* Jako przedstawiciel ustawy autora projektu edukacyjnego wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji i promocji Konkursu, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych). Przetwarzane dane mogą być publikowane zgodnie z powyższymi wytycznymi zawartymi w Rozporządzeniu. Jestem świadomy, że mam prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania. Podanie danych jest dobrowolne.

\*Jako przedstawiciel ustawy autora projektu edukacyjnego wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka/podopiecznego dla potrzeb niezbędnych dla realizacji i promocji Konkursu, zgodnie z powyższym Rozporządzeniem. Przetwarzane dane mogą być publikowane zgodnie z powyższymi wytycznymi zawartymi w Rozporządzeniu. Jestem świadomy, że mam prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania. Podanie danych jest dobrowolne.

Jako przedstawiciel ustawy autora posiadam pisemne oświadczenia zawierające zgodę osób występujących w projekcie na nieodpłatne wykorzystanie ich wizerunku i wypowiedzi za pomocą środków masowego przekazu lub środków elektronicznych we wszelkich działaniach informacyjnych, promocji i reklamy Organizatora.

---

*Data i podpis przedstawiciela ustawy autora projektu*

---

*Data i podpis Organizatora*

## Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu

---

Imię i nazwisko autora projektu edukacyjnego

---

Imię i nazwisko przedstawiciela ustawowego autora projektu

---

Imię i nazwisko Nauczyciela - opiekuna merytorycznego Ucznia zgłoszonego do Konkursu\*

### Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

\* Jako przedstawiciel ustawowy autora projektu wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji i promocji Konkursu, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych). Przetwarzane dane mogą być publikowane zgodnie z powyższymi wytycznymi zawartymi w Rozporządzeniu. Jestem świadomy, że mam prawo dostępu do treści danych oraz ich poprawiania. Podanie danych jest dobrowolne. Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem się z zasadami przetwarzania danych osobowych określonych w Regulaminie Konkursu.

\*Jako przedstawiciel ustawowy autora utworu wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka/podopiecznego dla potrzeb niezbędnych dla realizacji i promocji Konkursu, zgodnie z powyższym Rozporządzeniem. Przetwarzane dane mogą być publikowane zgodnie z wytycznymi zawartymi w Rozporządzeniu. Jestem świadomy, że mam prawo dostępu do treści podanych przeze mnie danych oraz ich poprawiania. Podanie danych jest dobrowolne. Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem się z zasadami przetwarzania danych osobowych określonych w Regulaminie Konkursu.

\*Jako Nauczyciel - opiekun merytoryczny Ucznia zgłoszonego do Konkursu wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji i promocji Konkursu, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych). Przetwarzane dane mogą być publikowane zgodnie z powyższymi wytycznymi zawartymi w Rozporządzeniu. Jestem świadomy, że mam prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania. Podanie danych jest dobrowolne. Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem się z zasadami przetwarzania danych osobowych określonych w Regulaminie Konkursu.

---

*Data i podpis przedstawiciela ustawowego autora projektu/ Nauczyciela - opiekuna merytorycznego Ucznia*

**\*właściwe podkreślić**

### Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu

\_\_\_\_\_ ,  
miejsowość

\_\_\_\_\_  
data

#### OŚWIADCZENIE W PRZEDMIOCIE ZGODY NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU ORAZ ZGODY NA PRZETWARZENIE DANYCH OSOBOWYCH

złożone w dniu \_\_\_\_\_ w \_\_\_\_\_

przez: \_\_\_\_\_

Ja, \_\_\_\_\_ niżej \_\_\_\_\_ podpisany(a),  
\_\_\_\_\_ wyrażam zgodę na:

1. Przetwarzanie danych oraz nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku oraz mojej wypowiedzi, utrwalonych jakąkolwiek techniką, na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej, lub dźwiękowej) przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty na potrzeby Konkursu historycznego pt. „Nieznani bohaterowie, nieznanne wydarzenia – losy żołnierza i dzieje oręża polskiego w latach 1939–1948”, zwanego dalej „Konkuresem”.
2. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.
3. Dla potrzeb Konkursu mój wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagranie filmowe i dźwiękowe z moim udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby Konkursu oraz w celach informacyjnych, promocji i reklamy – bez obowiązku akceptacji produktu końcowego.
4. Niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji dotyczące Konkursu. Wizerunek nie może być użyty w formie lub publikacji dla mnie obraźliwej lub naruszać w inny sposób moje dobra osobiste.
5. Jestem świadomy, że mam prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania. Podanie danych jest dobrowolne.

Ponadto, oświadczam, iż zapoznałam (-em) się z regulaminem Konkursu i go w pełni akceptuję.

\_\_\_\_\_  
*własnoręczny podpis Rodzica lub przedstawiciela ustawowego ucznia/Nauczyciela-opiekuna merytorycznego Ucznia*